

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Бай Ян
«Поэтика русского характера в творчестве А.И. Солженицына 1950-1960-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература (Воронеж, 2017)

Диссертационное исследование Бай Ян принадлежит к числу важных и актуальных направлений современного российского литературоведения. На фоне углубления в этнологические аспекты национального мышления обращение к творческому наследию А.И. Солженицына с его ярко выраженной категорией russkosti имеет все признаки успешной попытки создания полноценной картины художественного мира крупнейшего писателя XX столетия. Особенно отрадно, что диссертация защищается в год его 100-летнего юбилея. Примечателен и факт обращения молодого иностранного исследователя к проблемам национальной поэтики русской литературы.

Рецензируемое исследование – одно из первых, в полной мере представляющих комплексный анализ ранней поэзии А.И. Солженицына в русле ведущей темы творчества писателя – художественного исследования русского национального характера.

Творчество А.И. Солженицына, судя по автореферату, рассмотрено в русле традиций русской классики. На примере произведений 1950-1960-х годов (в круг анализируемых входят и более ранние стихотворения) рассмотрены философские, эстетические, религиозные и нравственные идеалы русских людей, аксиологические доминанты, коды национальной идентичности. Даже формат автореферата позволяет увидеть хорошую историко- и теоретико-литературную подготовку автора диссертации, его умение грамотно анализировать поэтические и прозаические труды и логично систематизировать свои наблюдения.

Диссертант в своих научных изысканиях выбрал дедуктивный метод, идя от общего к частному: от анализа созданного в поэзии А.И. Солженицына образа России (параграф 1.1) к рассмотрению темы любви (параграф 1.2) и особенностей хронотопа в поэме «Дороженька» (параграф 1.3). Априорность проявляется в принятии на веру убеждения в том, что Солженицын является художником с православным миропониманием. Результатом этой мыслительной операции выступает преобладание генерализирующих тематических аспектов рассмотрения, которые задают вектор анализу поэтики. Отчасти это можно объяснить разными культурными кодами и ментальными матрицами диссидентки и ее «героя». Остается пожалеть, что она, насколько это можно судить по автореферату, не попыталась взглянуть на «специфику русского национального

характера» с «инокультурной» точки зрения. Это было бы крайне интересно и важно, так только через «иное» мы узнаем «свое» и наоборот.

Обращает на себя внимание уверенное заявление автора диссертации о том, что «в лагерных стихах А.И. Солженицына традиционные для классической русской литературы средства создания образов женщин соотносятся с новаторскими художественными приемами и принципами эстетики писателя» (С. 13). Однако формат автореферата не позволяет понять, в чем именно заключается новаторство Солженицына-поэта. Возможно, в диссертации это вопрос рассмотрен детально.

Диссертация Бай Ян соответствует критериям, которые предъявляются к работам подобного рода. Она написана самостоятельно, обладает внутренним единством и содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты. Данная работа, безусловно, может быть использована в практике вузовского преподавания истории русской литературы, спецкурсах и спецсеминарах.

Текст автореферата, наличие 12 публикаций (из них 3 – в изданиях ВАК) позволяют заключить, что диссертационная работа «Поэтика русского характера в творчестве А.И. Солженицына 1950-1960-х годов» отвечает требованиям, предъявляемым в п.9. Положения о присуждении ученых степеней (Постановление Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842), а её автор, Бай Ян, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

12.02.2018

Федотова Светлана Владимировна,
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник
Отдела русской литературы
конца XIX – начала XX века
Института мировой
литературы им. А.М. Горького РАН
(121069 Москва, ул. Поварская, 25 а)
Тел. +78953627977
E-mail: lucia-th@yandex.ru



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

